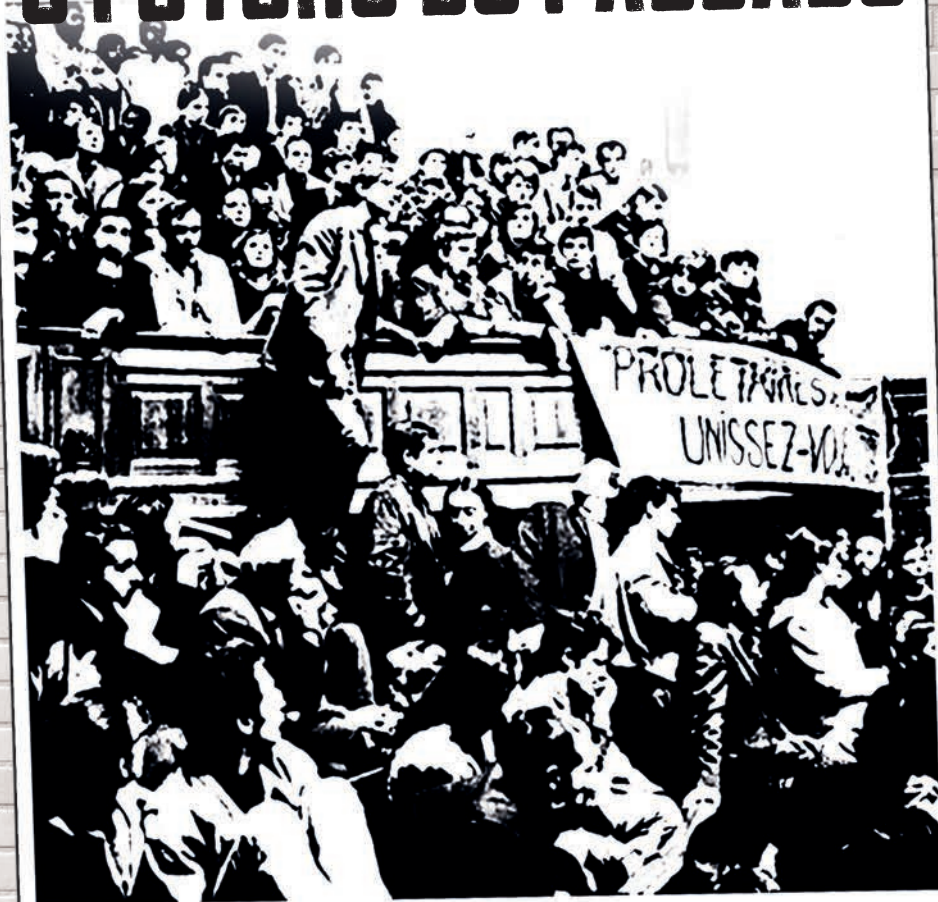


1968

O FUTURO DO PASSADO



ORGANIZADORES
ANDRÉ CECHINEL — EDUARDO SUBIRATS

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO:	
ESCLARECIMENTO E UTOPIA	...7

PRIMEIRA PARTE: DECLARAÇÕES	
MANIFESTO AUTOFÁGICO	...11

Samuel Kruchin

MASP 1968 E SUAS CENSURAS	...19
----------------------------------	--------------

Olivia de Oliveira

ANTHROPOPHAGY ON SALE	...47
------------------------------	--------------

Eduardo Subirats

LA DERROTA DEL MEDIODÍA	...59
--------------------------------	--------------

Fernando Solana Olivares

SEGUNDA PARTE: ESTUDOS	
1967: EXERCÍCIOS EXPERIMENTAIS DA LIBERDADE	...81

Imaculada Kangussu e André Cechinel

MÉXICO 1968: ARTES VISUALES Y DESOBEDIENCIA COLECTIVA	...95
--	--------------

Blanca Gutiérrez Galindo

ÁNGEL RAMA: INTELLECTUALES Y EXILIOS	...123
---	---------------

Erna von der Walde

A VUELTAS Y REVUELTAS: 1968	...135
------------------------------------	---------------

Eduardo Subirats

TERCEIRA PARTE: NOTAS

**JOSÉ MARÍA ARGUEDAS Y MAYO DEL 68 A
TRAVÉS DE MIS RECUERDOS** ...151

Carmen María Pinilla

**EL PENSAMIENTO POLÍTICO DE NICANOR
PARRA** ...163

Leonidas Morales Toro

**JOSÉ REVUELTAS: CREATIVIDAD Y
AUTOGESTIÓN** ...175

Javier Corona Fernández

**1968 E O COSMOPOLITISMO ÀS AVESSAS
DE GLAUBER ROCHA** ...193

Ângela Prysthon

**DE REVOLUÇÕES PASSADAS E FUTURAS:
RAYMUNDO GLEYZER** ...211

Alfredo Cordiviola

JOSÉ REVUELTAS EN EL PALACIO NEGRO ...223

Antonio Durán Ruiz

**IMAGENS DE UM FIM: TLATELOLCO E A
PASSEATA DOS CEM MIL** ...229

Brenda Carlos de Andrade

**EL MOVIMIENTO POPULAR MEXICANO EN
1968: UNA LARGA NOCHE** ...243

Florentino Pérez

SEMILLA DE MALDAD ...251

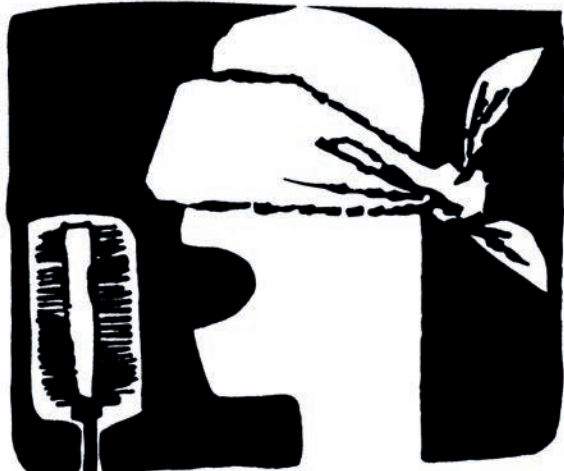
José Martínez Torres

**'NOW HISTORY HAPPENS HERE':
DEL TERCER MUNDO** ...259

María Berríos

REFERÊNCIAS **...276**

SOBRE OS AUTORES **...290**



**INFORMATION
LIBRE**